

Sezione Musica
31 canzoni / Nick Hornby ; traduzione di Giorgio Rinaldi. - Milano : TEA, 2004. - 169 p. ; 20 cm.
A day in the life : la musica e l'arte dei Beatles / Mark Herrsgaard. - Milano : Baldini & Castoldi, c1995. - 461 p. ill. ; 25 cm.
Album di 23 celebri pezzi sacri di autori diversi : le piu belle melodie religiose : trascrizioni facili per pianoforte con parole / di Franco Vittadini. - Milano : Ricordi, 1994. - 51 p. ; 31 cm.
Alla scoperta dei suoni perduti : canti, suoni e musiche antiche : atti del Convegno tenuto a Castelbrando di Cison di Valmarino nel settembre 2003. - Venezia : Regione del Veneto!, c2003. - 189 p. : ill. ; 27 cm.
Alma Mahler : o l'arte di essere amata / Françoise Giroud. - [Milano] : Garzanti, 1995. - 199 p., [4] c. di tav. ill. ; 19 cm.
Andrea Chénier : dramma di ambiente storico in quattro quadri / Umberto Giordano, Luigi Illica. - Milano : Sonzogno, 1986. - 70 p ; 15 cm..
L'angelo con il fonografo : musica, dischi e cultura da Aristotele a Zappa / Evan Eisenberg ; traduzione di Paolo Prato. - Torino : Istar Libri, 1997. - LXXXVIII, 360p ; 21cm..
Anna Bolena : tragedia lirica in due atti / Gaetano Donizzetti ; libretto di Felice Romani. - Milano : Ricordi, 1984. - 69 p ; 15 cm..
Anni Settanta : generazione rock / di Giordano Casiraghi. - Roma : Editori Riuniti, 2005. - 429 p. : ill. ; 21 cm.
Antonio Vivaldi / di Marc Meunier-Thouret. - Milano : SugarCo, 1980. - 126 p. : ill ; 21 cm.
L'arcobaleno : storia vera di Lucio Battisti vissuta da Mogol e dagli altri che c'erano / Gianfranco Salvatore. - Firenze : Giunti, 2000. - 255 p. ; 26 cm.
L'arlesiana : Dramma lirico in tre atti / Francesco Ciléa ; Libretto di Leopoldo Marengo. - Milano : Sonzogno, 1963. - 47 p ; 15 cm.
Arnold Schoenberg 1874-1951 : una mostra interattiva multimediale / a cura di Nuria Schonberg Nono, Lawrence A. Schoenberg. - [Venezia] : Marsilio, 1996. - 96 p. ill. color. ; 24 cm.
L'ascolto tabu / Franco Fabbri. - Milano : Il sagggiatore, [2005]. - 318 p. ; 22 cm.
Attila : dramma lirico in un prologo e tre atti / Giuseppe Verdi ; libretto di Temistocle Solera. - Milano : Ricordi, 1985. - 39p ; 15cm..
Autobiografia di un genio : lettere, pensieri, diari / Ludwig van Beethoven ; a cura di Michele Porzio. - Milano : A. Mondadori, 1996. - 149 p. ; 17 cm.
Ave Maria / per voce e organo a cura di A. Perosa - Udien : Pizzicato, 1991. - 16 p. ; 31 cm.
Bach / Piero Buscaroli. - 2. ed. - Milano : A.Mondadori, 1988, c1985. - xx, 1180 p. ; 21 cm.
Bach : la sublime armonia / Paule du Bouchet. - Torino : Electa/Gallimard, 1994. - 192 p. ill. ; 18 cm.
Un ballo in maschera : melodramma in tre atti / Giuseppe Verdi ; libretto di Antonio Somma. - Milano : Ricordi, 1982. - 64p ; 15cm..
Beethoven: guida alla sonate / Giorgio Pestelli, Piero Rattalino ; a cura di Raffaele Oriani. - Milano : Reser, [1996]. - 64 p. ; 16 cm.
Beethoven. - Novara : De Agostini, 1994. - 33 p. ill. ; 20 cm.
Beethoven : signori, il catalogo è questo- / Amedeo Poggi, Edgar Vallora. - Torino : Einaudi, [1995]. - VI, 733 p. ; 20 cm.
Beethoven : la forza dell'assoluto / Philippe Autexier. - Torino : Electa/Gallimard, 1993. - 168 p. : ill. ; 18 cm.
Bela Bartok / di Pierrette Mari. - Milano : SugarCo, 1978. - 127 p. : ill. ; 21 cm.
Belin, sei sicuro? : storia e canzoni di Fabrizio De Andre / a cura di Riccardo Bertocelli. -

Firenze : Giunti, 2003. - 205 p. : ill. ; 25 cm.
La Bohème : scene da La vie de Bohème di Henry Murger / Musica di Giacomo Puccini ; libretto di G. Giacosa, L. Illica. - Milano : Ricordi, 1993. - 96 p ; 15 cm..
La Bohème : un capolavoro dell'intimismo / musica di Giacomo Puccini.. - Milano : RCS, 2000. - 64 p ; 15 cm.
Brahms : signori, il catalogo é questo / Amedeo Poggi, Edgar Vallora. - Torino : Einaudi, [1997]. - VI, 567 p. ; 20 cm.
Brahms e Wagner / Massimo Mila ; a cura di Alberto Batisti. - Torino : Einaudi, [1994]. - XIX, 443 p. ; 20 cm.
Breve storia della musica / Massimo Mila. - Torino : Einaudi, [1993]. - 477 p. ; 20 cm.
La buona figliola : dramma giocoso in tre atti / Niccolò Piccinni ; libretto di Carlo Goldoni. - Milano : Ricordi, 1981. - 59 p. ; 15cm.
I canti popolari italiani : 120 testi e musiche scelti e annotati / [a cura di] Roberto Leydi ; con la collaborazione di Sandra Mantovani e Cristina Pederiva. - Milano : A. Mondadori, 1973 - 384 p. ; 19 cm.
I canti popolari russi / Vladimir Ja. Propp ; con una scelta di canti a cura di Gigliola Venturi. - 1ed. - Torino : Einaudi, 1976. - 255p ; 19cm.
La canzone d'autore italiana 1958-1997 : avventure della parola cantata / Paolo Jachia ; prefazione di Caterina Caselli Sugar. - Milano : Feltrinelli, 1998. - 231 p. ; 20 cm.
Canzoni d'amore e misantropia / Alessandro Carrera. - Milano : Feltrinelli, 2008. - 158 p. ; 21 cm.
Carmen : dramma lirico in quattro atti tratto dalla novella di Prosper Mérimée / musica di Georges Bizet ; testo italiano di Achille de Lauzières. - Milano : Sonzogno, 1995. - 63p ; 15cm..
Cavalleria rusticana : melodramma in un atto / Pietro Mascagni ; libretto di Targioni Tozzetti, G. Menasci. - Milano : Sonzogno, 1992. - 29 p. ; 15 cm.
Celebri Ninne Nanne / a cura di G. Danieli - Udine : Pizzicato, 1991. - 19 p. ; 31 cm.
Che cos'è la musica? / C. Dahlhaus, H. H. Eggebrecht. - Bologna : Il mulino, c1988. - 157 p. ; 21 cm.
La chitarra moderna / di Ralph Denyer con Isaac Guillory e Alastair M. Crawford. - Milano : A.Mondadori, 1983. - 255 p. ill. ; 28 cm.
Chitarre / Tony Bacon, Paul Day. - Milano : Mondadori, 1992. - 192 fotografie ; 29 cm.
Il ciclo della vita nelle tradizioni cimbre / Bruno Schweizer. - Giazza (Selva di Progno) : Taucias gareida, 1983. - 192 p. : ill. ; 24 cm.
Claude Debussy / di Georges Gourdet. - Milano : SugarCo, 1980. - 124 p. ill. ; 21 cm.
Cobain : articoli e recensioni da Rolling Stone ; progetto grafico di Fred Woodward. - Firenze : Giunti, 1995. - 143 p. ill. ; 29 cm.
Come ascoltare e capire la musica classica / Tomaso Ferrari e Giuliana Bramati ; presentazione di Guido Camillucci. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1988. - 1 audiocassetta.
Come ascoltare un concerto / Jorge D'Urbano ; traduzione di Bruno e Ada d'Angelo. - Milano : A.Mondadori, 1981. - 188 p. ; 19 cm.
Conversazioni sulla direzione d'orchestra / Pierre Boulez ; a cura di Jean Vermeil. - Firenze : La Nuova Italia, 1995. - 172 p. ; 20 cm.
Il crepuscolo degli dei : prologo e tre atti L' anello di Nibelungo terza giornata / libretto e musica di Richard Wagner ; versione ritmica italiana di A. Zanardini. - Milano : Ricordi, 1992. - 79 p ; 15 cm..
Crosby , Stills & Nash / Stefano Frollano, Salvatore Esposito. - Roma : Editori Riuniti, 2007. - 125 p. ; 19 cm.
La danza barocca a teatro : ritornelli a ballo nell'opera veneziana del Seicento / a cura di

Riccardo Carnesecchi. - Vicenza : N. Pozza, 2003. - 1 partitura (XXIV, 262 p.) ; 24 cm.
Di acqua e di respiro : Ivano Fossati si racconta a Massimo Cotto. - Roma : Arcana, 2005. - 163 p. ; 21 cm.
Il direttore d'orchestra da Wagner a Furtwangler : l'illustre aberrazione / Davide Bertotti. - Palermo : L'epos, [2005]. - 359 p., [10] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
Discoinferno : storia del ballo in Italia 1946-2006 / Carlo Antonelli, Fabio De Luca ; progetto grafico Iside Casu ; ottimizzazione immagini Felix Petruska. - Milano : Isbn, [2006]. - 253 p. : ill. ; 22 cm.
Don Carlo : opera in quattro atti / Giuseppe Verdi ; libretto di Joseph Méry e Camille du Locle. - Milano : Ricordi, 1989. - 59p ; 15cm..
Don Pasquale : dramma buffo in tre atti / Gaetano Donizzetti ; libretto di Giovanni Ruffini. - Milano : Ricordi, 1993. - 62 p ; 15 cm..
Donne in musica / Patricia Adkins Chiti. - Roma : Bulzoni, 1996. - 416 p. ill. ; 24 cm.
Dossier Lennon : i documenti segreti dell'FBI / con una testimonianza di Walter Veltroni ; introduzione al film di Carlo Antonelli. - Milano : Feltrinelli, 2007. - 141 p. ; 21 cm.
Li due Orfei : da Poliziano a Monteverdi / Nino Pirrotta ; con un saggio critico sulla scenografia di Elena Povoledo. - 2. ed. - Torino : Einaudi, 1981, c1975. - XIX, 472 p. tav. ; 22 cm.
Eagles / Mauro Ronconi ; con la collaborazione di Mauro Garofalo. - Roma : Editori Riuniti, 2007. - 124 p. ; 19 cm.
L'educazione musicale : teorie, metodi, pratiche / Johannella Tafuri. - Torino : Edt, [1995]. - XII, 162 p. ; 23 cm.
L'elisir d'amore : melodramma in due atti / Gaetano Donizzetti ; libretto di Felice Romani. - Milano : Ricordi, 1988. - 56 p ; 15 cm..
Gli enciclopedisti e la musica / Enrico Fubini. - Nuova ed. - Torino : Einaudi, 1991, c1971. - 249 p. ; 18 cm.
Ernani : dramma lirico in quattro parti / Giuseppe Verdi ; libretto di Francesco Maria Piave. - Milano : Ricordi, 1989. - 79 p ; 15 cm..
Estetica della musica / Enrico Fubini. - Bologna : Il Mulino, 1995. - 145 p ; 22 cm..
Falstaff : commedia lirica in tre atti / Giuseppe Verdi ; libretto di Arrigo Boito. - Milano : Ricordi, 1978. - 110 p ; 15 cm..
Faust : drammalirico in cinque atti / libretto di J. Barbier e M. Carré ; musica di Charles Gounod ; versione ritmica italiana di A. De Lauzières. - Milano : Ricordi, 1973. - 64 p ; 15 cm.
Il fido maestro sostituto : studi sulla comunicazione della musica / Theodor W. Adorno ; introduzione e traduzione di Giacomo Manzoni. - Torino : Einaudi, [1969]. - XXVIII, 279 p. ; 22 cm.
Il flauto magico : opera tedesca in due atti / musica di Wolfgang A. Mozart ; libretto di E.J. Schikaneder. - Milano : Ricordi, 1994. - 99 p ; 15cm.
La forza del destino : melodramma in quattro atti / Giuseppe Verdi ; libretto di Francesco M. Piave. - Milano : Ricordi, 1982. - 79 p ; 15 cm..
Giacomo Puccini : l'arte internazionale di un musicista italiano / Michele Girardi. - Venezia : Marsilio, 1995. - 512 p. ; 22 cm.
I giardini di Lucio / Alberto Paleari ; prefazione di Mario Luzzato Fegiz. - Milano : Sonzogno, 1998. - 119 p. ; 21 cm.
I giganti del jazz / Studs Terkel ; con una nota di Pietro Leveratto ; traduzione di Marina Premoli. - Palermo : Sellerio, [2005]. - 253 p. : ill. ; 17 cm.
La Gioconda dramma lirico in quattro atti / musica di Amilcare Ponchielli ; libretto di Arrigo Boito. - Milano : Sonzogno, 1987. - 64 p ; 15 cm.
La gioia della musica / Leonard Bernstein ; traduzione di Raffaele Mammalella. - Milano :

Longanesi, c1982. - 264 p. : ill. ; 24 cm.
Giuseppe Verdi / Mauro Mariani. - Teramo : Giunti & Lisciani, [1994]. - 153 p. ; 20 cm.
Goddess : la dea / Barbara Victor. - Milano : Sperling & Kupfer, 2001. - XXIV , 378 p., 8 c. di tav. : ill. ; 22 cm.
Il grande boh! / Jovanotti. - Milano : Feltrinelli, 1998. - 251 p. ill. ; 23 cm.
Green Day : testi con traduzione a fronte. - Firenze : Giunti, 1998. - 119 p. ; 23 cm.
Guglielmo Tell : melodramma tragico in quattro atti / musica di Gioacchino Rossini ; libretto di S. De Jouy e I. Bis. - Milano : Ricordi, 1988. - 68 p ; 15 cm.
Guns n'Roses : tutti i testi con traduzione a fronte ; a cura di Gianrico Bezzato. - Firenze : Giunti, 1995. - 118 p. ; 22 cm.
Happy Christmas [!]. - [Milano] : Zelig ; Mulino Don Chisciotte, 2005. - 23 p. : ill. ; 27 cm + 1 CD.
I grandi classici per i più piccini / a cura di J. Quito - Milano : Curci, 1984. - 23 p. ; 31 cm.
Il vascello fantasma : opera romantica in tre atti / Richard Wagner - Milano : Ricordi, 1993 - 39 p. ; 15cm..
Impromptus : saggi musicali 1922-1968 / Theodor W. Adorno. - Milano : Feltrinelli, c1973. - 173 p. ; 22 cm ((Trad. C. Mainoldi.
Iris : melodramma in tre atti / musica di Pietro Mascagni ; libretto di Luigi Illica. - Milano : Ricordi, 1983. - 60 p ; 15 cm..
Jacques Offenbach e la Parigi del suo tempo / Siegfried Kracauer. - Milano : Garzanti, 1984. - 434 p. ; 19 cm.
Il jazz : oltre il bebop / Franck Bergerot e Arnaud Merlin. - Torino : Electa/Gallimard, 1994. - 176 p. : ill. ; 18 cm.
Il jazz e il suo mondo / Gian Carlo Roncaglia. - nuova ed. - Torino : Einaudi, [1998]. - 514 p. ; 21 cm.
Il jazz e la sua storia / Giuseppe Vigna. - Firenze : La Biblioteca, 1998. - 64 p. ill. ; 26 cm.
Jimi Hendrix : l'uomo, la magia, la verita / Sharon Lawrence ; traduzione di Riccardo Bertoncelli, Giampiero Di Carlo e Franco Zanetti. - Milano : Mondadori, 2006. - 384 p., [4] c. di tav. : ill. ; 25 cm.
Jingle Bells and other english & american songs / [ricerca, introduzione e note ai testi: Massimo Camola ; consulenza linguistica: Kenneth Broodey ; illustrazioni: Margherita Faustinelli]. - Milano : La Spiga, stampa 1996. - 79 p. : ill. ; 19 cm.
Johann Sebastian Bach / di Olivier Alain. - Milano : SugarCo, 1979. - 127 p. : ill. ; 21 cm.
La leggenda dei Beatles : guida alla terza cassetta. - [Milano] : A. Mondadori, stampa 1994. - 33 p. : ill. ; 29 cm.
Il libro del jazz / S. G. Biamonte, Enzo Micocci. - 2. ed. aggiornata. - Milano : Cappelli, 1960. - 197 p., [4] c. di tav. ill. ; 19 cm.
Liriche di Ungaretti : per coro misto a quattro voci : 1971 / Bruno Bettinelli. - Milano : Ricordi, 1972. - 1 partitura (57 p.) ; 28 cm.
Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due atti / Gaetano Donizzetti ; libretto di Salvatore Cammarano. - Milano : Ricordi, 1985. - 48 p ; 15 cm.
Ludwig van Beethoven / André Gauthier ; traduzione di Luciana Fusi. - Milano : SugarCo, 1978. - 126 p. . ill. ; 21 cm.
Luigi Tenco : ed ora che avrei mille cose da fare / Renato Tortarolo, Giorgio Carozzi ; con la partecipazione di Paolo Dossena, Mario Dentone. - Roma : Arcana, 2007. - 142 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
Madama Butterfly : tragedia giapponese in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa / Giacomo Puccini ; testo a cura di Eduardo Rescigno. - Milano : Ricordi, 1989. - 107 p. ; 16 cm.
Manon Lescaut : dramma lirico in quattro atti / musica di Giacomo Puccini ; libretto di

Domenico Oliva, G. Ricordi, Luigi Illica e Marco Praga. - Milano : Ricordi, 1992. – 75 p. ; 15 cm..
Maurice Ravel / di Pierre Petit. - Milano : SugarCo, s.d. ; 1980. - 126 p. : ill. ; 21 cm.
Mefistofele : opera in un prologo, quattro atti e un epilogo / Arrigo Boito. - Milano : Ricordi, 1986. – 48 p ; 15 cm..
Il melodramma italiano dell'Ottocento : studi e ricerche per Massimo Mila. - Torino : Einaudi, [1977]. - XV, 653 p. ; 22 cm.
Il Messia = The Messiah / Musica di Georg Friedrich Handel ; versione ritmica italiana di Maffeo Zanon. - Milano : Sonzogno, 1984. – 12 p ; 15 cm..
Monkage : il Novecento musicale americano / Giampiero Cane. - Bologna : Clueb, 1995. - 236 p. ; 21 cm.
Mozart / Saul Bellow. - Milano : A.Mondadori, 1993. - 35 p. ; 18 cm.
Mozart / Wolfgang Hildesheimer. - Milano : BUR, 2006. - 430 p., [10] c. di tav. : ill. ; 20 cm.
Mozart. - Novara : De Agostini, 1994. - 33 p. : ill. ; 20 cm.
Mozart : prediletto degli dei / Michel Parouty. - Torino : Electa/Gallimard, c1992. - 192 p. : ill. ; 18 cm.
La musica del diavolo / Walter Mosley ; traduzione di F. Carola. - Milano : Marcos y Marcos, 1997. - 240 p. ; 20 cm.
La musica di Roma antica / Giampiero Tintori ; ricerca iconografica a cura di Thea Tibiletti. - Lucca : Akademos, [1996]. - 224 p. : ill. ; 24 cm.
Musica e linguaggio nell'estetica contemporanea / Enrico Fubini. - Torino : Einaudi, c1973 (stampa 1972). - XIII, 170 p. ; 19 cm.
Musica e mito nella Grecia antica / a cura di Donatella Restani. - Bologna : Il mulino, [1995]. - 355 p., [16] p. di tav. , [1] c. di tav. ; 22 cm.
Musica e regime / Harvey Sachs. - Milano : Il saggiatore, [1995]. - 334 p. ; 21 cm.
Musica ex machina / Fred K. Prieberg. - Torino : Einaudi, 1963. - X, 311 p., [16] p. di tav. : ill. ; 22 cm.
La musica jazz : una manuale per capire, un saggio per riflettere / Franco Fayenz. - Parma : Il Saggiatore, 1996. - 125 p. : ill. ; 18 cm.
La musica nel Rinascimento / Gustave Reese ; introduzione di Elvidio Surian ; discografia di Alberto Batisti. - Firenze : Le lettere, 1990. - XIII, 1106 p., [4] c. di tav. : ill. ; 25 cm.
New wave : la prima e più completa guida sul genere che ha sovvertito le regole della musica / Alessandro Bonini, Emanuele Tamagnini. - Roma : Gremese, 2006. - 218 p. : ill. ; 19 cm.
Norma : tragedia lirica in due atti / Vincenzo Bellini ; libretto di Felice Romani. - Milano : Ricordi, 1985. – 77 p ; 16 cm..
L'officina di Orfeo : tecnologia degli strumenti musicali / Marco Tiella. - Venezia : Il cardo, 1995. - XI, 397 p. : ill. ; 23 cm.
L' opera in CD e video : guida all'ascolto / Elvio Giudici. - Milano : Il saggiatore : Musica, [1995]. - 1266 p. ; 23 cm.
The other woman / Ann O'Leary. - Florida : Naiad press, 2000. – 217 p. ; 21cm..
Pagliacci : dramma in due atti / parole e musica di Ruggero Leoncavallo. - Milano : Sonzogno, 1988. – 36 p ; 15 cm..
La Passione di N.S. Gesù Cristo secondo Matteo / Musicha di Johann Sebastian Bach : commenti poetici al testo sacro di Christian Friedrich Henrici ; versione italiana di Adelia e Maffeo Zanon. - Milano : Ricordi, 1975. – 57 p ; 15 cm.
Il pensiero della musica / Charles Rosen. - [Milano] : Garzanti, 1995. - 104 p. ; 21 cm.
Per sogni e per chimere / Nino Isninga. - [Palermo] : Sellerio, 1995. - 206 p. ; 15 cm.
Permette un ballo, signorina? / Andrea Mingardi. - Milano : Mondadori, 2007. - 346 p. ; 23 cm.

Piotr Iljic Ciaikovski / di Ghislaine Juraime. - Milano : SugarCo, 1978. - 126 p. : ill. ; 21 cm.
Prime alla Scala / Eugenio Montale ; a cura di Gianfranca Lavezzi. - Milano : A. Mondadori, c1981. - 522 p. ; 20 cm.
Prodigy : apocalypse now / Martin James. - Firenze : Giunti, [1998]. - 213 p. : ill. ; 23 cm.
I puritani : melodramma serio in tre parti / Vincenzo Bellini ; libretto di Carlo Pepoli. - Milano : Ricordi, 1990. - 58 p. ; 15 cm.
Quanta strada nei miei sandali : in viaggio con Paolo Conte / Cesare G. Romana ; prefazione di Vincenzo Mollica. - Roma : Arcana, 2006. - 135 p., [4] c. di tav. : ill. ; 21 cm.
Il ragazzo di vetro : Cajkovskij / Nina Berberova ; traduzione di Riccardo Mainardi. - Parma : Guanda, [1993]. - 233 p. ; 22 cm.
Il rap : l'offensiva metropolitana / Olivier Cachin. - [Torino] : Electa/Gallimard, [1996]. - 160 p. : ill. ; 18 cm.
Rigoletto : melodramma in tre atti ; libretto di Francesco Maria Piave ; testi a cura di Eduardo Rescigno. - Milano : Ricordi, 1990. - 104 p. ; 17 cm.
Rigoletto : opera in three acts by Francesco Maria Piave after Victor Hugo / Giuseppe Verdi ; Orchestra e coro del Teatro Comunale di Bologna ; Riccardo Chailly, Direttore. - London : Decca, 1989. - 63 p. ; 12 cm.
Ritmi sudamericani : dal tango al samba-reggae / Isabelle Leymarie. - [Torino] : Electa, [1997]. - 168 p. : ill. ; 18 cm.
Il rock : il nostro tempo nella musica / Alain Dister. - Torino : Electa/Gallimard, 1994. - 200 p. : ill. ; 18 cm.
Rock around the clock : almanacco del rock, blues, soul, jazz, pop, punk, reggae, rap... / Enzo Gentile. - Milano : Zelig, 1995. - 390 p. ; 24 cm..
Rock Blues : i protagonisti che hanno contribuito a rendere immortale il rock blues, con tutte le copertine degli album leggendari, i dischi consigliati, le biografie, le curiosità / Alessandro Bonini, Emanuele Tamagnini. - Roma : Gremese, [2007]. - 174 p. : ill. ; 19 cm.
Rock music : gli artisti e gli album che hanno fatto un'epoca / Mimmo Franzinelli. - Milano : Oscar Mondadori, 2005. - 341 p., [32] c. di tav. : ill. ; 18 cm.
Rock music. 2 : dal progressive al punk / Mimmo Franzinelli. - Milano : Oscar Mondadori, 2007. - 325 p., [32] c. di tav. : ill. ; 18 cm.
Rossini : l'opera e la maschera / Damien Colas. - [Torino] : Electa/Gallimard, [1999]. - 168 p. ill. ; 18 cm.
Russolo : l'arte dei rumori : 1913-1931. - Varese : Centro documentazione arte, [post 1977]. - [3] c. ripieg. : ill. ; 50x32 cm.
Scatola sonora / Alberto Savinio ; introduzione di Luigi Rognoni. - Torino : Einaudi, [1988]. - XXIV, 468 p. ; 22 cm.
Scusi, conosce Toscanini? / Giuseppe Valdengo ; a cura di Renzo Allegri. - Quart : Musumeci, 1984. - 152 p., [16] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
Se ci fosse un uomo : gli anni affollati del signor Gaber / Giulio Casale. - Roma : Arcana, 2006. - 163 p. ; 21 cm.
Siegfried : seconda giornata della trilogia / Richard Wagner - Milano : Ricordi, 1993 - 39 p. ; 15 cm.
La signora canta i blues / Billie Holiday ; con la collaborazione di William Dufty ; traduzione di Mario Cantoni. - Milano : Feltrinelli, c1979. - 274 p. : ill. ; 18 cm.
Simple Minds / Paolo Pollo. - Milano : Gammalibri, 1986. - 138 p. ; 21 cm.
Storia degli strumenti musicali : con un glossario dei termini tecnici e acustici / Anthony Baines ; introduzione, traduzione e note di Febo Guizzi. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1995. - XVIII, 437 p., [16] c. di tav. : ill. ; 20 cm.
Storia della musica : dal Medioevo ai giorni nostri / Heinrich Bessler [et a.] ; a cura di Friedrich Blume ; traduzione di vari. - [Milano] : A.Mondadori, 1984. - 803 p. ; 21 cm.

Storia della musica in compact disc / Gian Andrea Lodovici. - [Milano] : A.Mondadori, 1991. - XVI, 1132 p. ; 20 cm.
La storia leggera : l'uso pubblico della storia nella canzone italiana / Stefano Pivato. - Bologna : Il Mulino, ©2002. - 246 p. ; 22 cm.
Storia sociale del jazz / Eric John Hobsbawm. - Roma : Editori Riuniti, 1982. - 473 p. : ill. ; 23 cm.
Storia sociale della musica / Gianfranco Zaccaro. - Roma : Newton Compton, 1979. - 205 p. ; 20 cm.
Storia universale della musica / a cura di Giovanni Calendoli e Richard Pierce. - Milano : A. Mondadori, 1982. - 353 p. : ill. ; 28 cm.
Strawberry fields : guida essenziale alla storia dei Beatles / Mark Lewisohn. - Firenze : Giunti, 1995. - 142 p. ; 23 cm.
Strawinsky / Roman Vlad. - 2. ed. con nuova appendice. - Torino : Einaudi, 1983, c1973. - XII, 386 p. : ill. ; 18 cm.
Gli strumenti musicali di ogni epoca e di ogni paese / a cura del Diagram group. - Milano : Fabbri, 1977. - 320 p. : ill. ; 28 cm.
Studiare la popular music / Richard Middleton ; introduzione di Franco Fabbri. - Milano : Feltrinelli, 1994. - 415 p. ; 23 cm.
Il suono in cui viviamo : inventare, produrre, e diffondere musica / Franco Fabbri. - Milano : Feltrinelli, 1996. - 199 p ; 19 cm.
Il suono in cui viviamo : saggi sulla popular music / Franco Fabbri. - 2. ed. - Roma : Arcana, 2002. - 260 p. ; 21 cm.
Il teatro d'opera in Italia : geografia, caratteri, storia / Lorenzo Bianconi. - Bologna : Il mulino, [1993]. - 126 p. ; 21 cm.
La terra del choro / introduzione di Monica Paes ; testi di Caetano Veloso. - Milano : Feltrinelli, [2006]. - 109 p. ; 21 cm.
Tosca : melodramma in tre atti / Musica di Giacomo Puccini. - Milano : Ricordi, 1991. - 104 p ; 17 cm.
Tosca : melodramma in tre atti / di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa ; musica di G. Puccini ; riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. - Milano [etc.] : Open game. - 1 libretto.
La Traviata: melodramma in tre atti / Giuseppe Verdi ; libretto di Francesco Maria Piave. - Milano : Ricordi, 1993 - 39 p ; 15 cm.
Tristan und Isolde : handlung in drei aufzugen / Richard Wagner. - Stuttgart : Reclam, 1985. - 80 p ; 15 cm.
Tutti i libretti d'opera / Giuseppe Verdi ; introduzione di Gustavo Marchesi ; a cura di Piero Mioli. - Roma : Newton Compton, 1996. - 2 v. ; 22 cm.
Tutti i libretti di Puccini / a cura di Enrico Maria Ferrando ; nota di Simonetta Puccini ; prefazione di Rubens Tedeschi ; iconografia a cura di Giuseppe Pintorno ; appendice a cura di Alfredo Mandelli - 2. ed. aggiornata. - Milano : Garzanti, 1995, c1984. - XIV, 578 p. : ill. ; 21 cm.
Usanze popolari cimbre nel corso dell'anno / Bruno Schweizer. - Giazza (Selva di Progno) : Taucias gareida. - 151 p. : ill. ; 24 cm.
[M] La vera fenice : librettisti e libretti tra Sette e Ottocento / Daniela Goldin. - 1. ed. 1. rist. - Torino : G. Einaudi, [1985] ; 1987. - XI, 386 p., [2] c. di tav. ; 18 cm..
Verdi : anni-opere / Gustavo Marchesi. - Parma : Azzali, 1991. - 417 p. : ill ; 26cm.
Verdi : la musica e il dramma / Alain Dualult. - Torino : Electa/Gallimard, 1995. - 192 p. : ill. ; 18 cm.
Verdi : vita, genio e fortuna del re del melodramma. - Milano : Domus, 2000. - 95 p ; 19 cm.

Versi rock : la lingua della canzone italiana negli anni '80 e '90 / Accademia degli Scrausi ; introduzione di Sandro Veronesi. - Milano : Rizzoli, 1996. – 397 p ; 18 cm.
Una vita da mediano : Ligabue si racconta / Riccardo Bertoncelli. - Firenze : Giunti, 1999. - 190 p. : ill. ; 24 cm.
Vita di Donizetti / Samy Fayad. - Milano : Camunia, [1995]. - 373 p. ; 23 cm.
Vivaldi. - Novara : De Agostini, 1994. - 33 p. : ill. ; 20 cm.
Vivaldi : il prete rosso / Claude e Jean-Francois Labie. - Milano : Electa : Gallimard, 1997. – 160 p. : ill. ; 18cm.
Vivaldi a Venezia / Virgilio Boccardi ; saggio introduttivo di Franco Rossi. - Treviso : Canova, 2003. - 327 p. : ill. ; 24 cm.
Volammo davvero : un dialogo ininterrotto / Fondazione Fabrizio De Andre Onlus ; a cura di Elena Valdini. - Milano : BUR, 2007. - VIII, 459 p. ; 20 cm.
Wagner in Italia / a cura di Giorgio Manera e Giuseppe Pugliese. - Venezia : Marsilio, 1982. - 217 p. : ill. ; 22 cm.
Wagner ; Mahler : due studi / prefazione e traduzione [del primo studio] di Mario Bortolotto ; traduzione [del secondo studio] di Giacomo Manzoni. - Torino : G. Einaudi, 1966. - 295 p. ; 22 cm.
Il wagneriano perfetto / George Bernard Shaw. - Torino : EDT, c1981. - XII, 146 p. ; 23 cm.